

**Аннотация**  
**к рабочей программе по**  
**изобразительному искусству**  
**Уровень образования – ООО**

**Профиль \_\_\_\_\_**  
**Уровень обучения: базовый**

|   |  |
|---|--|
| Название предмета/курса                             | Изобразительное искусство  |
| Классы  | 5-7  |
| Количество часов                                    | 34   |
| Краткая характеристика                              | <p style="text-align: center;"><b>Цель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>).</li> <li>- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li> <li>- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</li> <li>- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</li> <li>- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры</li> </ul> |
| Образовательный технологии, используемые в обучении | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии проблемного обучения</li> <li>• Технологии формирования универсальных учебных действий</li> <li>• Технологии оценки планируемых образовательных результатов</li> <li>• Технология развития критического мышления</li> <li>• Обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа</li> </ul>   |
| Методы и формы обучения                             | <p>Методы: словесные, наглядные, практические, проблемного обучения, метод проектов</p> <p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная</p>   |
| Структура   | <p>Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»</p> <p>Модуль «Живопись, графика, скульптура»</p> <p>Модуль «Архитектура и дизайн»</p>   |
| Формы промежуточной аттестации                      | Диагностические работы   |
| Учебник   | Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | человека. 5 класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   |
| Электронные образовательные ресурсы | <p>1. Сайт министерства образования и науки РФ<br/> <a href="http://www.mon.gov.ru/">http://www.mon.gov.ru/</a></p> <p>2. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»<br/> <a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a></p> <p>3. Российский образовательный портал<br/> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p>5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»<br/> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></p> <p>6. Открытый класс<br/> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p>7. Сайт издательства «Просвещение»<br/> <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a></p> <p>8. Портал "Музеи России"<br/> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a></p> <p>9. Словарь терминов изобразительного искусства<br/> <a href="http://artdic.ru">http://artdic.ru</a></p> |